

## BOUC-BEL-AIR

Toutes les couleurs  
du chant sous les platanes

Joulik et ses chants du monde, l'un des trois ensembles qui ont ravi le public de "Des voix sous les platanes".

/ PHOTO CH.D.

Les nombreux spectateurs qui ont assisté à la 8<sup>e</sup> édition du festival "Des voix sous les platanes" ont été particulièrement gâtés. C'est bien sûr la chorale Voice Gang, organisatrice du festival par l'intermédiaire de Philippe Leroy, qui a ouvert le spectacle et régalié le public. Dans un style très enlevé, ces amateurs plus qu'avertis ont emporté les spectateurs sur des ambiances jazz, swing et blues. Des chansons que beaucoup de monde connaît mais transposé en jazz vocal ce qui leur donne une nouvelle tonalité, presque une nouvelle vie.

Registre totalement différent pour le groupe Les Grandes Gueules. Souvent délirant, toujours touchant, associant le jeu de scène au chant, ils revisitent, a cappella, le répertoire

de Boby Lapointe. Performance vocale hors du commun qui vous fait oublier, si vous fermez les yeux, qu'ils ne sont que quatre sur scène et sans instrument.

Pour clore ce magnifique après-midi, le groupe Joulik a proposé des musiques et chants du monde: tziganes, indiennes, latines, italiennes. Les trois compères ont fait voyager le public. Robin Celse à la guitare ou plutôt aux guitares et instruments à cordes, Gabrielle Gonin à la contrebasse et Melissa Zantman à l'accordéon et percussions trouvent un équilibre quasi parfait entre leur instrument et leurs voix.

Un grand et beau spectacle gratuit de surcroît. Vivement l'année prochaine!

Ch.D.