

Le gang des voix fait son festival à la bastide de La Salle

Pour la 4^e année, la chorale Voice Gang propose jazz et gospel demain après-midi.

Voice gang répète standards du jazz et gospel depuis près de 20 ans à la bastide de La Salle, une bastide joliment bordée par de magnifiques platanes. L'idée de faire de la musique sous ces arbres a titillé la chorale jusqu'à ce qu'elle décide de demander à la mairie de Bouc-Bel-Air de l'aider à organiser un petit festival.

Une première édition avec des amis, Hot Games côté jazz, Tête à tête pour la chanson française et Loucine en intermède avec des musiques du monde. Devant le succès de ce premier festival, la mairie a continué à soutenir ce projet, l'incluant dans les manifestations des Journées du patrimoine et la Communauté du pays d'Aix (CPA) a commencé, à son tour, à y participer.

Pour la 2^e année, pas de platanes en raison de la pluie, mais la salle des Terres blanches, pour accueillir Marianick Saint-Céran côté jazz, les Polyphonies bourlingueuses pour les musiques du monde et le succès fantastique d'Entre deux caisses, dignes descendants des frères Jacques.

L'année dernière, la chorale avait invité Askak et Pense bête, deux groupes plus connus dans la région. Cette année, des groupes moins connus ici, mais qui ont beaucoup de succès dans la vallée du Rhône, Hombeline et Évasion, seront là.

Hombeline a charmé Voice Gang par son incroyable présence sur scène aussi bien lorsqu'elle se produit seule avec de nom-



La chorale Voice Gang reprend essentiellement des standards de jazz ou de gospel. Les chanteurs seront demain à 16 h au festival sous les platanes de la bastide de La Salle.

/ PHOTO M.-L.G.

breux instruments ou en groupe avec d'autres musiciens. Elle fait aussi partie du Duo Azais, chants et danses avec Marie-Hélène Desmaris. Pour cet après-midi, elle sera accompagnée de Dris Moudoud, musicien qui vient du Maroc.

Évasion, ce sont cinq filles qui chantent ensemble depuis 20 ans. Chacun de leurs concerts dégage une puissance extraordinaire. Des chants des Balkans, du pourtour de la Méditerranée, mais aussi du Japon ou d'Afrique du Sud, parfois leurs propres compositions.

Voice gang, comme chaque année, ouvrira le festival avec son répertoire de jazz vocal, swing et joyeux. Des polyphonies africaines assureront les intermèdes.

M.-L.G.

Entrée libre. Bastide de La Salle (Terres blanches en cas de pluie) demain à 16 h.

La chorale Voice Gang

La chorale Voice Gang, ce sont 16 à 19 chanteurs réunis pour le simple plaisir de chanter des standards de jazz ou encore des chansons françaises ou étrangères harmonisées jazz. Ils aiment aussi faire des incursions dans la musique brésilienne ou les grands succès de Georges Brassens.

Depuis 2004, la chorale est dirigée par Grégoire Richard, chanteur, instrumentiste, auteur, compositeur, arrangeur et créateur, directeur depuis 2001 d'un chœur de 25 membres, le Massilia Sound Gospel.

Cette année est marquée par l'entrée du groupe dans le catalogue des spectacles subventionnés par la Communauté du pays d'Aix (CPA) et une tournée de cinq concerts dans le pays d'Aix est prévue.

Voice Gang a également participé au spectacle "Chorus Comédie", donné à Puyloubier. Les répétitions ont lieu le jeudi, à la bastide de La Salle, de 20 h 45 à 22 h 45.

Une audition est organisée chaque année, à la fin du mois de septembre, pour recruter des chanteurs motivés et, cette année, la répétition d'accueil est programmée le jeudi 22 septembre à partir de 20 h 45. Après l'échauffement commun, le chef vous écouterait interpréter les morceaux que vous aurez préparés. Cette mini-audition lui permettra au chef de savoir dans quel pupitre vous intégrerez.

→ Adhésion : 25 € par mois. Pour tout renseignement : 06 08 63 54 24 ou 06 03 49 74 55 ou par courriel, voicegang@hotmail.com