

Le Festival a donné de la (belle) voix

LA PROVENCE
Le 25/09/10

Le festival des Voix a débuté avec les 19 choristes de Voice Gang, dirigés par Grégory Richard, accompagnés par Franck Lamiot au piano, Jean François Merlin à la contrebasse et Samuel Bobin, le batteur de Poum Tchack, sur des standards de jazz ou swingants français ou américains. Et une nouveauté, avec l'interprétation de morceaux extraits des bandes orchestrales de films de Walt Disney, *Les Aristochats* ou *Le Livre de la Jungle*. Et, pour finir, pour leur rappel leur morceau de choix *Just a Gigolo*.

Pense bêtes les a suivis, ce trio que d'aucuns ont pu entendre sur le cours Mirabeau durant l'été. Trois garçons, Nicolas Bilher à la guitare solo, Jacques Andrieu à l'accordéon et à la guitare rythmique, Pierre Lacube à la contrebasse et à la batterie au pied. Tous choristes, emplis d'humour et de dérision, auteurs compositeurs de chansons françaises, textes relatant la réalité de la vie, sur des airs teintés de swing, de manou-



Les 19 choristes de Voice Gang, dirigés par Grégory Richard, ont ouvert le festival.

/ PHOTO M.-L.G.

che, de musique berbère.

Enfin, pour clore ce festival, les cinq musiciens d'Aksak ont fait découvrir au public les musiques traditionnelles des Balkans, ou leurs compositions autour de ce thème. Instrumentistes de talent, ils ont, pour cette occasion, choisi un répertoire

chanté., Christiane Ildevert à la contrebasse, Isabelle Courroy à l'accordéon et à la flûte des Balkans, Philippe Franceschi à la clarinette, Lionel Romieu à la tamboura, à l'oud et à la guitare, Patrice Gabet au violon et accessoirement au saxo, ont fait voyager les spectateurs

de la Turquie à la Roumanie en passant par la Grèce.

Excellent choix dans sa variété, pour une superbe après-midi pour les avertis comme pour ceux qui ont découvert toutes ces voix et la façon originale de les utiliser.

M.-L.G.