

BOUC-BEL-AIR

Une semaine italienne pour fêter la venue de Fiesole



L'immense chœur composé de quatre chorales, "Chapo BBA", Chorissimo", Voice Gang" et le "Coro Novecento", dirigées par Elena Mercuri.

/PHOTO M.-L.G.

La semaine italienne, organisée par le service culturel et la municipalité de Bouc, en hommage à ses amis fiesolans a débuté par le vernissage de l'exposition des artistes de Fiesole.

En présence de Barbara Casalini (vice-maire), d'Alessandro Gori (président du conseil municipal), de Maria Teresa Zanoła, universitaire, les élus boucains ont inauguré cette exposition au château.

34 artistes fiesolans ont répondu présent en envoyant leurs œuvres de différents styles et techniques d'art. L'occasion pour les Boucains de découvrir les talents de leurs homologues italiens, de nouer des liens avec eux et pourquoi pas d'avoir envie de découvrir Fiesole, liée à Bouc depuis un pacte d'amitié signé en 2015.

A leur tour, les artistes bou-

cains iront, pour la 2^e fois, présenter leurs œuvres à Fiesole, au mois d'octobre. Puis, l'après-midi, aux Terres Blanches, les chorales boucaines "Chapo BBA" dirigée par Jean-Marc Mougins, "Voice Gang" dirigée par Greg Richard, "Chorissimo" de l'école de musique dirigée par Fabienne Bou, et quelques enfants de la chorale de l'école de musique, ont rencontré les 45 membres du "Coro Novecento" de Fiesole, pour une prise de contact et une répétition avant le grand concert du soir. Pour ce concert, gratuit, chacune des chorales a interprété une chanson, et rejoint, pendant son récital, le chœur italien pour 2 chansons dont le traditionnel "Bella Ciao". Au total une soixantaine de boucains et 45 fiesolans dirigés par Elena Mercuri. Une soirée magnifique où "l'émotion

prenait aux tripes" comme l'ont souligné les spectateurs à l'écoute des voix italiennes portées, elles-mêmes, par la ferveur de leur engagement.

En effet, le chœur Novecento, créé en 2009, dirigé par Elena Mercuri, avec Giacomo Gentiluomo (directeur artistique et guitariste), Eleonora Tassinari (à divers instruments dont l'accordéon et le violoncelle) et Walter Marcotta (à la guitare), compte à son répertoire des chants venant du Risorgimento italien en passant par des chants de travail, contre la guerre, chants de lutte sociale et de protestation mais aussi, chants de tradition populaire toscane, italienne. Les chants sont accompagnés de lectures, de récits traduits, ici, en français, par Elisabeth Groelly. Merveilleuse organisation de la part du service culturel qui n'a pas

ménagé sa peine offrant une très belle journée aux amis italiens ayant fait le déplacement. A noter que la semaine se poursuit avec demain, au château, une conférence, dans le cadre des causeries du mercredi organisées par la bibliothèque, animée Par Giacomo Mamelli, écrivain sarde et, toujours au château, samedi 8 avril un café-concert avec "Gli Ermafroditi" et leur répertoire de musiques à danser italiennes. Sans oublier l'exposition qui se poursuit jusqu'au dimanche 9 avril.

M.-L.G.

Exposition et conférence en entrée libre. Heures d'ouverture de l'exposition : mercredi, samedi et dimanche de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h. Prix des places pour le concert : 10 €. Réservations pour la conférence et le café-concert auprès du service culturel au 04 42 94 93 58 ou sur reservations@boucbelair.com