

"Des voix sous les platanes": le public charmé en redemande!

Il y en avait 35 à participer au stage organisé par Voice Gang et animé par Grégoire Richard. Des stagiaires qui, avec leurs morceaux appris dans la matinée, ont ouvert la 7^e édition du festival "Des voix sous les platanes", organisé à l'initiative de Voice Gang, en partenariat avec le service culturel et la CPA.

Et ce fut une fois de plus une réussite, notamment grâce à la programmation recherchée de Philippe Leroy. Un bel anniversaire puisque Voice Gang fête par ailleurs ses 20 ans avec son chef de chœur.

Un répertoire composé de standards du jazz et du blues mais aussi de chansons françaises, de bossa-nova ont égayé les oreilles du public, avec, pour toile de fond, du swing, encore et toujours... Les 21 choristes du groupe vocal boucain (vêtus de blanc avec une pointe d'orange), dirigés par Grégoire Richard, Arthur Billes (à la batterie), Jean François Merlin (à la contrebasse) et Franck Lamiot, ont largement chauffé la place de la Bastide de La Salle.

La bonne surprise "Madame Oleson"

Les Swing Cockt'Elles leur ont ensuite succédé: soit trois chanteuses et une pianiste qui ont repris (avec humour et une interprétation toute personnelle), des airs de tous horizons. De Rachmaninov et Bi-



Plus de 350 personnes sont venues assister au festival "Des voix sous les platanes". Elles ont ainsi pu se délecter, entre autres, du répertoire années 40 offert par le trio des Swing Cockt'Elles. / PHOTOS M.-L.G.

zet, en passant par à Bénabar et même... Britney Spears! Sans oublier non plus Brassens ou Brel, ces 3 jeunes femmes pétillantes ont enchanté des spectateurs qui n'ont pas hésité à en redemander.

Après la délicatesse et la légèreté, place fut faite au swing (sauvage) de Madame Oleson. Un trio varois de trois "meccs", des gais lurons déjantés, qui a choisi ce nom (ô combien féminin) puisque c'est celui d'Harriet, la méchante épicière de "La Petite Maison dans la Prairie" pour introduire, juste-

ment, une touche de féminité dans leur univers. D'emblée le ton était donné!

Et ces fous de musique (auteurs, compositeurs, interprètes) sont emplis de dérision sur eux-mêmes puisqu'ils se définissent comme étant "à la quadrature de Django Reinhardt et de Jimmy Clash avec un soupçon de Frères Jacques en plus trash". Le trio, armé de drôles d'instruments, a ébahi un public conquis devant tant d'énergie et de talent décliné sous toutes ses coutures: ska swing, rock steady, folk...

Au total, plus de 350 personnes sont venues assister à ce festival qui demeure l'un des événements les plus attendus de la saison culturelle boucaine.

À noter qu'il est possible de voir ou revoir ces différents groupes sur leurs sites (www.voicegang.com/ www.swingcocktelles.com/ www.mmeole-son.net).

M.-L.G.

Voice Gang recrute des basses et des sopranos. Contact au 06 03 49 74 55.



Chanson française, bossa-nova, rock-steady, jazz... Ça swinguait dur ce week-end sur la place de la Bastide!